BELGIE : 6 fr. — NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct. Weekblad. — 17e Jaargang. Nr. 801. — 4 Augustus 1955. — 24 blz.

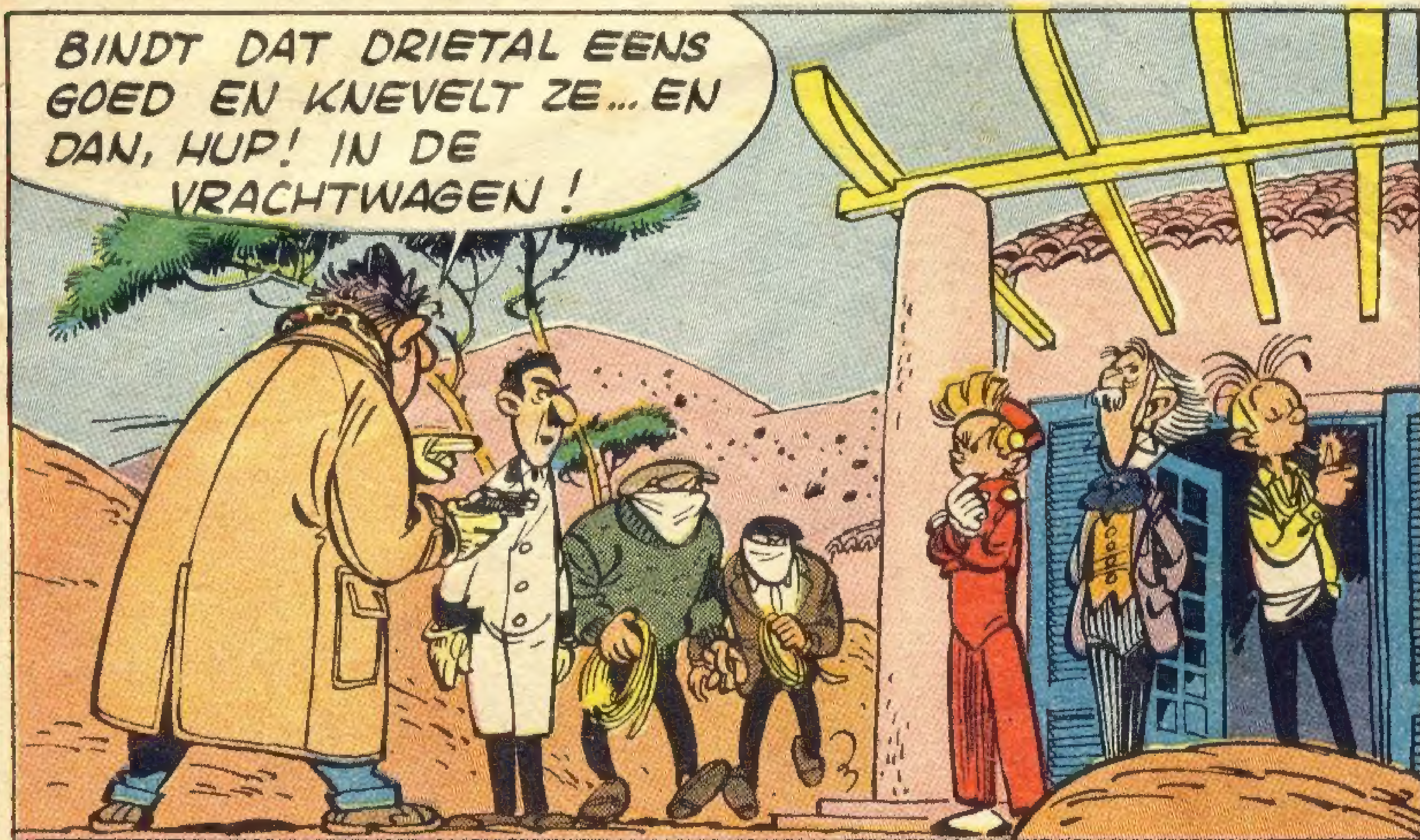
ROBBEDOES



NOG NOOIT HEEFT BUCK DANNY MET GEVAARLIJKER PIRATEN TE DOEN GEHAD.













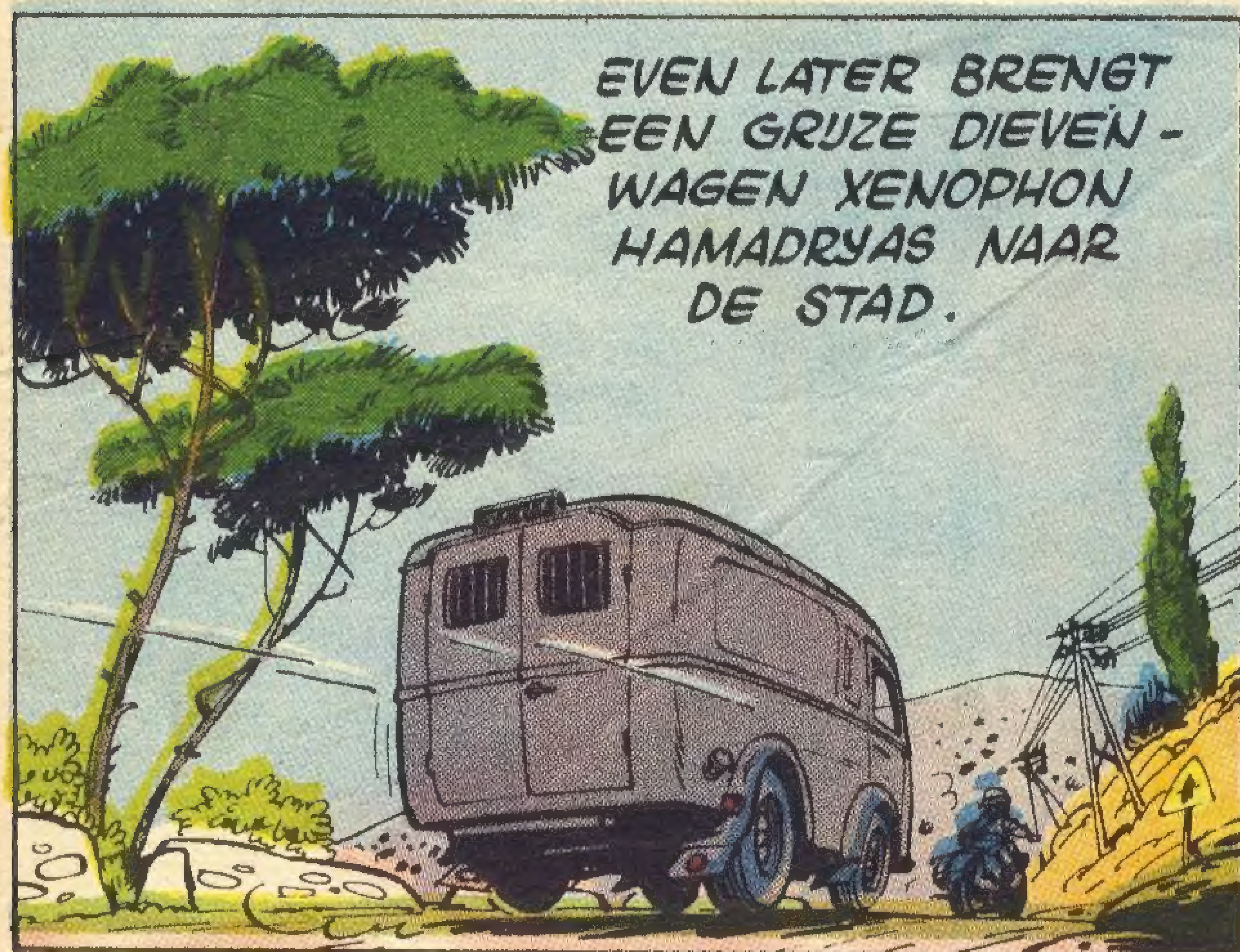


















WORDT VERVOLGD


BUCK DANNY
NC - 22654
ANTWOORDT NIET MEER


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
IK BEN BEZORGD GEWEEST VOOR JULLIE! NIETS GEBROKEN?
NEE!... 'T IS EEN WONDER, MAAR WE ZIJN NOG SPRING-LEVEND.
MISSCHIEN NIET VOOR HEEL LANG!... ALS HET NOORDERLICHT AANHOUDT EN ONS BELET EEN S.O.S. UIT TE ZENDEN, DAN ZIJN WE BINNEN DRIE DAGEN VAN KOU EN HONGER OMGEKOMEN. EN DAN ZIJN ER OP DE KOOP TOE DIE HANDLANGERS VAN DE PIRAAT DIE ONS HEEFT AANGEVALLEN!


DIE ZULLEN ZICH VERBEELDEN DAT WE NEERGESCHOTEN ZIJN EN DAT HUN PILOOT HUN NIET DE PLAATS VAN DE "KRAAK" KAN MELDEN, DOORDAT DE RADIO TEN GEVOLGEN VAN HET NOORDERLICHT IS UITGESCHAKELD. ZE ZULLEN ONS OPSPOREN!


INDERDAAD.
MERKWAARDIG! HARRY HAD AL LANG CONTACT MET ONS MOETEN NEMEN OM ONS NAAR HET WRAK TOE TE LOODSEN.


EN ALS DE ONTPLOFFING WAARVAN WE DE VOORGLOED HEBBEN GEZIEN 'NS VAN HARRY'S JAGER WAS?
ONMOGELIJK! HOE KAN HARRY'S KIST IN DE LUCHT UIT ELKAAR ZIJN GESPRONGEN?


DE N.C. 22.654 WAS ONGEWAPEND EN HAD NIET HET MINSTE GELEIDE!... NEE, ER IS WAT ANDERS... EN IK WEET GELOOF IK WAT!... VLUG... AAN BOORD! WE STARTEN.
?!!? EN... HARRY?


HARRY?!... ONNOZELE HALS!... DIE HEEFT ONS ALS SNOTJONGENS BEDOT! HET NOORDERLICHT HEEFT ONS BELET ZIJN GANGEN EN DIE VAN DE D.C.6 PER RADAR NA TE GAAN. DAARDOOR IS HIJ DE ENIGE DIE WEET WAAR DE N.C. 22.654 IS NEERGESTORT. IN DIE OMSTANDIGHEDEN VOND HIJ HET OLIEDOM ALS HIJ NIET DE HELE AAP ZELF HIELD!
O!


HIJ HEEFT ONS LATEN ZITTEN! NU ZAL HIJ ZEKER TRACHTEN ONS BRANDSTOFDEPOT TE BEREIKEN EN DAARVANDAAN EEN VLIEGVELD, WAAR HIJ EEN VRACHTTOESTEL ZAL CHARTEREN OM HET GOUD WEG TE HALEN!


WAT BAAT HET OF WE TRACHTEN HEM IN TE HALEN? ZIJN JAGER IS TWEEMAAL ZO SNEL ALS ONZE D.C.3. ONZE ENIGE KANS IS HET WRAK VAN DE N.C. 22.654 MET EIGEN MIDDELEN OP TE ZOEKEN EER HIJ TERUGKOMT OF ER OPSPORINGSTOESTELLEN VERSCHIJNEN!
GELUKKIG BLIJFT HET ZICHT GOED EN DE D.C.6 ZAL NEERGEHAALD ZIJN BINNEN EEN OMTREK VAN TEN HOOGSTE 30 TOT 40 MIJL!
N.C. 37.


DE LICHTGLOED VAN DE ONTPLOFFING KWAM VAN DIE KANT. WE ZULLEN EERST DAT GEBIED AFZOEKEN!
C-57012


ONDERTUSSEN...
BRR!...IK BEN BEVROREN. DE THERMOMETER STAAT OP 40 ONDER NUL!
ER WERKT NOG MAAR EEN ZENDER. MAAR DAAR IS NIETS AAN TE DOEN ZOLANG DAT VERWENSTE NOORDERLICHT VOORTDUURT.


WE ZULLEN OM BEURTEN IN DE KOEPEL DE WACHT HOUDEN. ONZE MAATS MOETEN AL MET NASPORINGEN ZIJN BEGONNEN!
VREEMD DAT WE NOG GEEN JAGER HEBBEN GEZIEN!
MATS


NADERHAND...
VOLGENS MIJN BEREKENING ZIJN WE MEER DAN 700KM VAN HET NAASTBIJZIJNDE BEWOONDE CENTRUM. DEZE PLAATS WAS BIJ UITSTEK GESCHIKT VOOR EEN HINDERLAAG.


ONZE VOORRAAD IS MAAR MAGER. WE MOETEN ALLES STRENG RANTSOENEREN INGEVAL DE HULPVERLENING LANG UITBLIJFT.
JA!...EN HET WEER WORDT SLECHT!
MATS


INEENS...
O!...HOOR EENS! DAT GELUID!...
VERDUIVELD! EEN VLIEGTUIGMOTOR! JE HEBT GELIJK! VLUG! NAAR DE KOEPEL!


HET IS NIET HET GELUID VAN EEN "JET", MAAR VAN EEN ZUIGERMOTOR!
O, IK ZIE HEM!...GINDS!... DIE ZWARTE STIP!... KIJK!


?!?!...DAT IS EEN D.C.3!... DIE SCHIJNT IETS TE ZOEKEN...ONS NATUURLIJK. MAAR HIJ HEEFT ONS BLIJKBAAR NOG NIET GEZIEN!
EEN D.C.3?! DE "AIR RESCUE" GEBRUIKT DIT TYPE NIET IN DIT GEBIED!


DAN LIJDT HET GEEN TWIJFEL! DIT IS HET PIRATENTOESTEL DAT ONZE GOUDLADING MOET OPVISSEN. VLUG ERVANDOOR, EER ZE HET WRAK IN 'T OOG KRIJGEN IK HEB EEN IDEE!
ERUIT? MET ZO'N KOU?

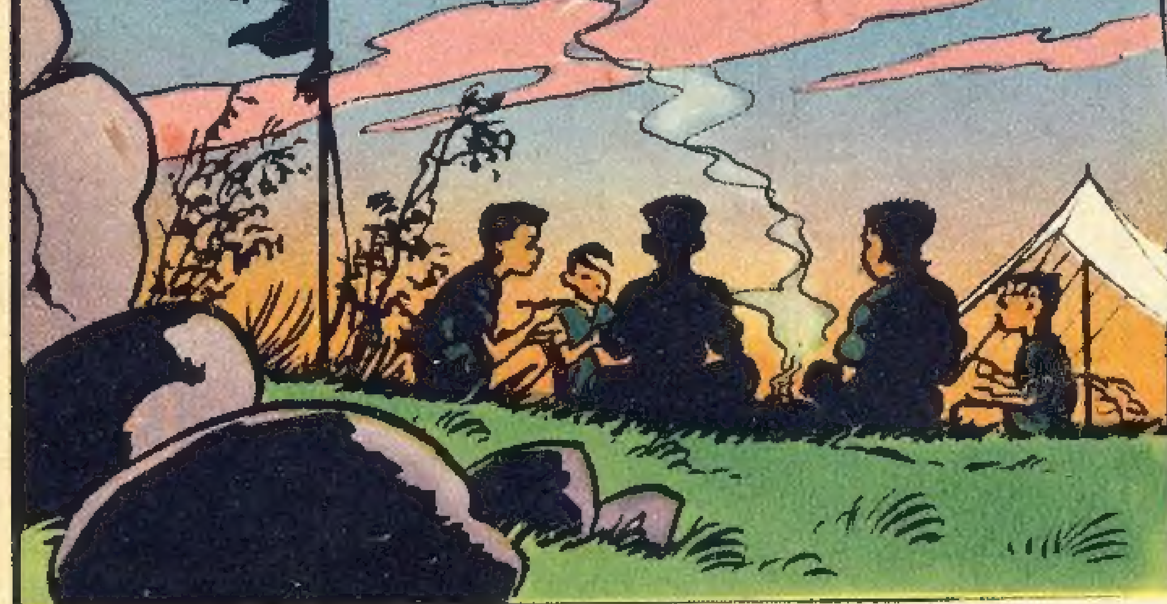

GRIJP DIE WAPENS! WE ZULLEN ONS IN DE BUURT VERSTOPPEN...EN ONZE VALSCHERMEN MEENEMEN ALS CAMOUFLAGE.


ZE KOMEN DICHTERBIJ! KOM, ACHTER DIT BERGJE SCHUILEN!


OP DAT MOMENT...
O, KIJK DAAR EENS! ME DUNKT IK ZIE HET WRAK DAAR IN DE SNEEUW!
57012
VICTOR HUBINON
N.C. 38.

DE BEVERPATROELJE

DE VERMISTE PADVINDER









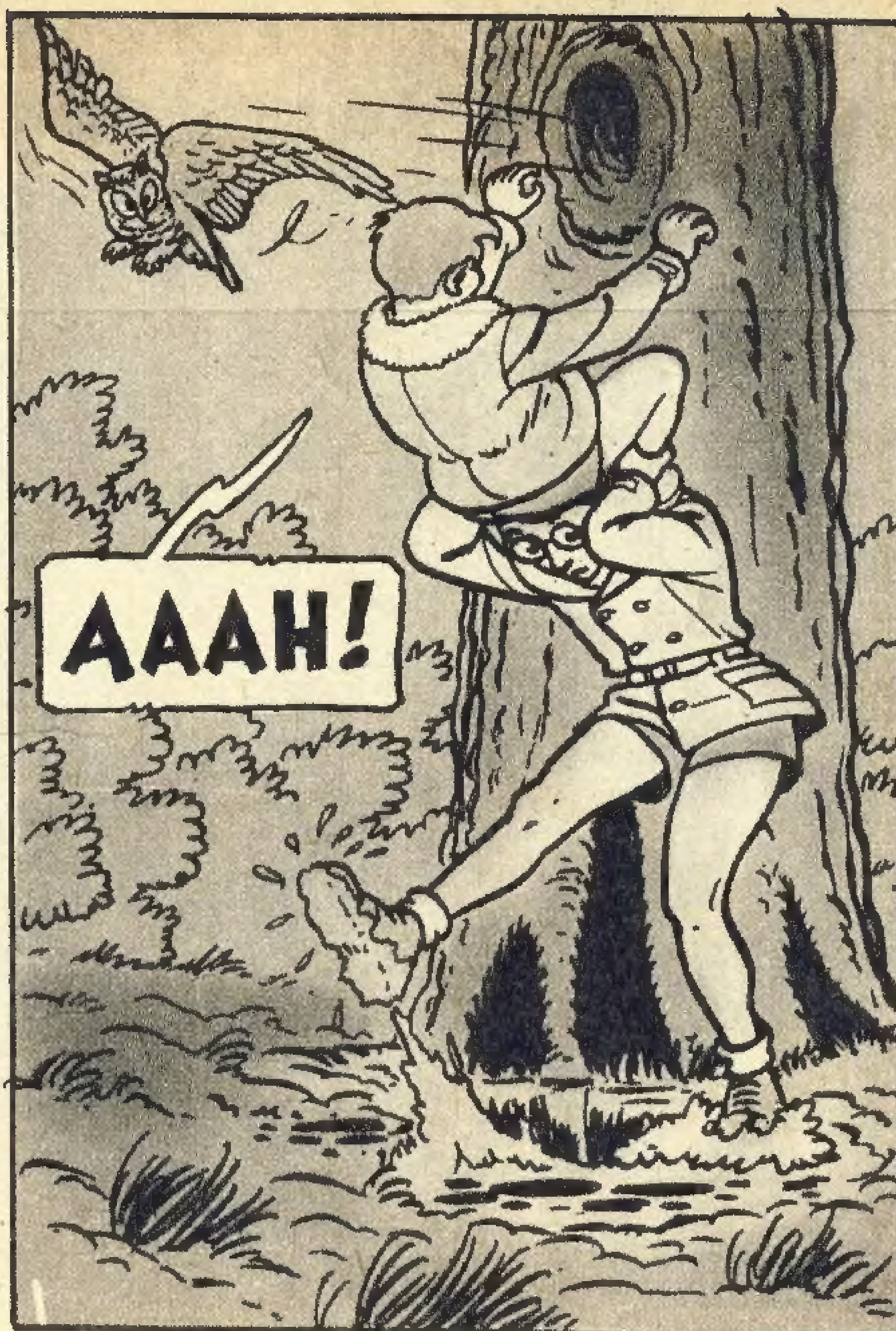









Hiiiiii!!!


AAAH!


PLONS


GRAPPENMAKER! IK ZAL JE NOG WEL KRIJGEN!... WAAR ZIJN DE LUCIFERS?...
IK HEB ZE LATEN VALLEN, EN... OH!!... DAAR!... DAAR!... DE BOODSCHAP!...


NU JA, DIE HEBBEN WE DAN TOCH!... WAT STAAT ER IN?...
DIT: "PAS OP! NIET IN DE MODDER VALLEN! MOED, BROEDERS!"

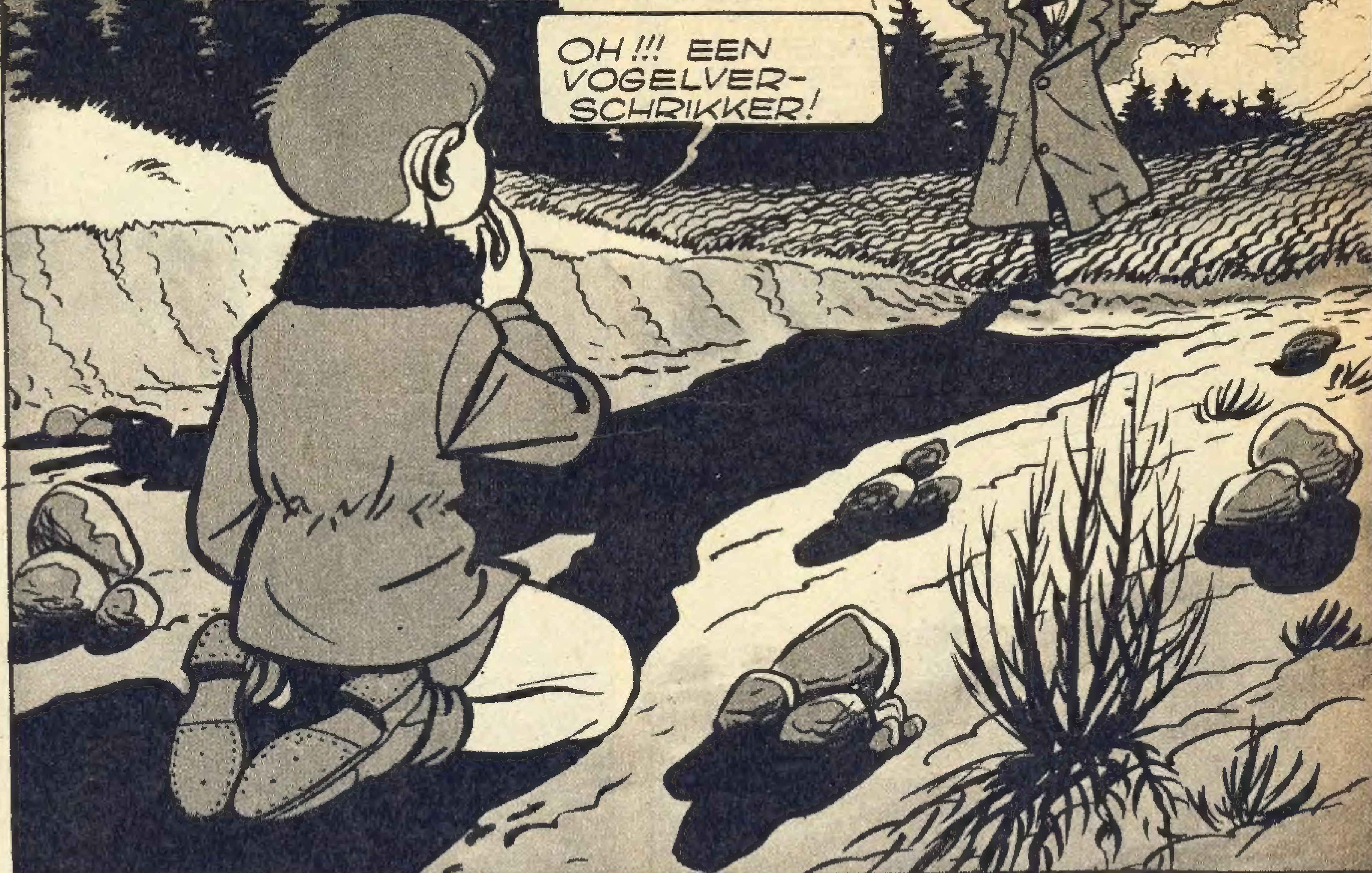



INTUSSEN...
EI... EINDELIJK!... DE ZOOM VAN HET BOS!... IK... IK BEN HALFDOOD VAN SCHRIK!... IK... IK WAS BETER BIJ KAT GEBLEVEN!


OPEENS...
OH!


EEN... EEN SPOOK!!!...
H...H...HELP! HELLÈÈÈP!
M. Tacq
K.A.6.


GENADE !!! HIJ NADERT !...
HIJ ZAL ME MEENEMEN !!!...


MAAR OP DAT OGENBLIK KOMT DE MAAN TE VOORSCHIJN... EN...
OH !!! EEN VOGELVER-SCHRIKKER!


OEF !... WAT EEN ANGST !... ALS MIJN MAKKERS DAT WIS-TEN, ZOUDEN ZE ME AAR-DIG VOOR DE GEK HOUDEN !...


NU DE VERLOREN TIJD INHA-LEN! DE ZEE IS NIET VER AF!... BIJ DE KUST ZET IK HET SPOOR STOP!...


DE ZEE !!! BRRR !!! WAT EEN HOOGTE !... OM KOUD VAN TE WORDEN !...

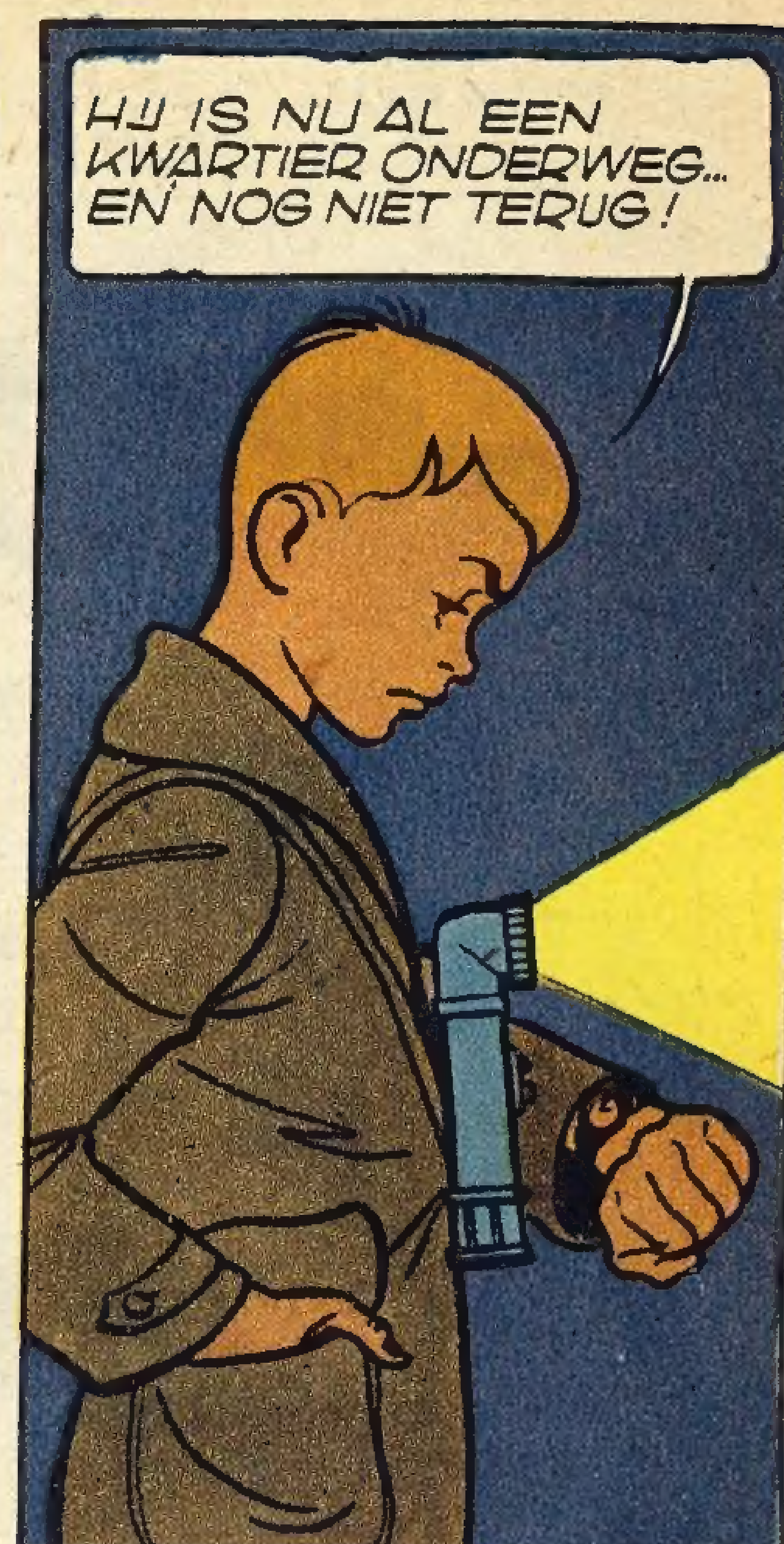

INTUSSEN...
ZO, DAT DWAALSPOOR IS KLAAR...


OP HETZELFDE OGENBLIK...
DAAR LIJKT WEL EEN ZAND-WEG TE BEGINNEN... IK ZAL HET SPOOR TOT ZOVER DOOR-TREKKEN. DAN TERUG NAAR KAT !...


MAAR WANNEER VLIEG BIJ HET PAD KOMT...
OH !!!
DAAR !... DAAR !



















(Wordt vervolgd)

JERRY SPRING

DOOR GILLAIN











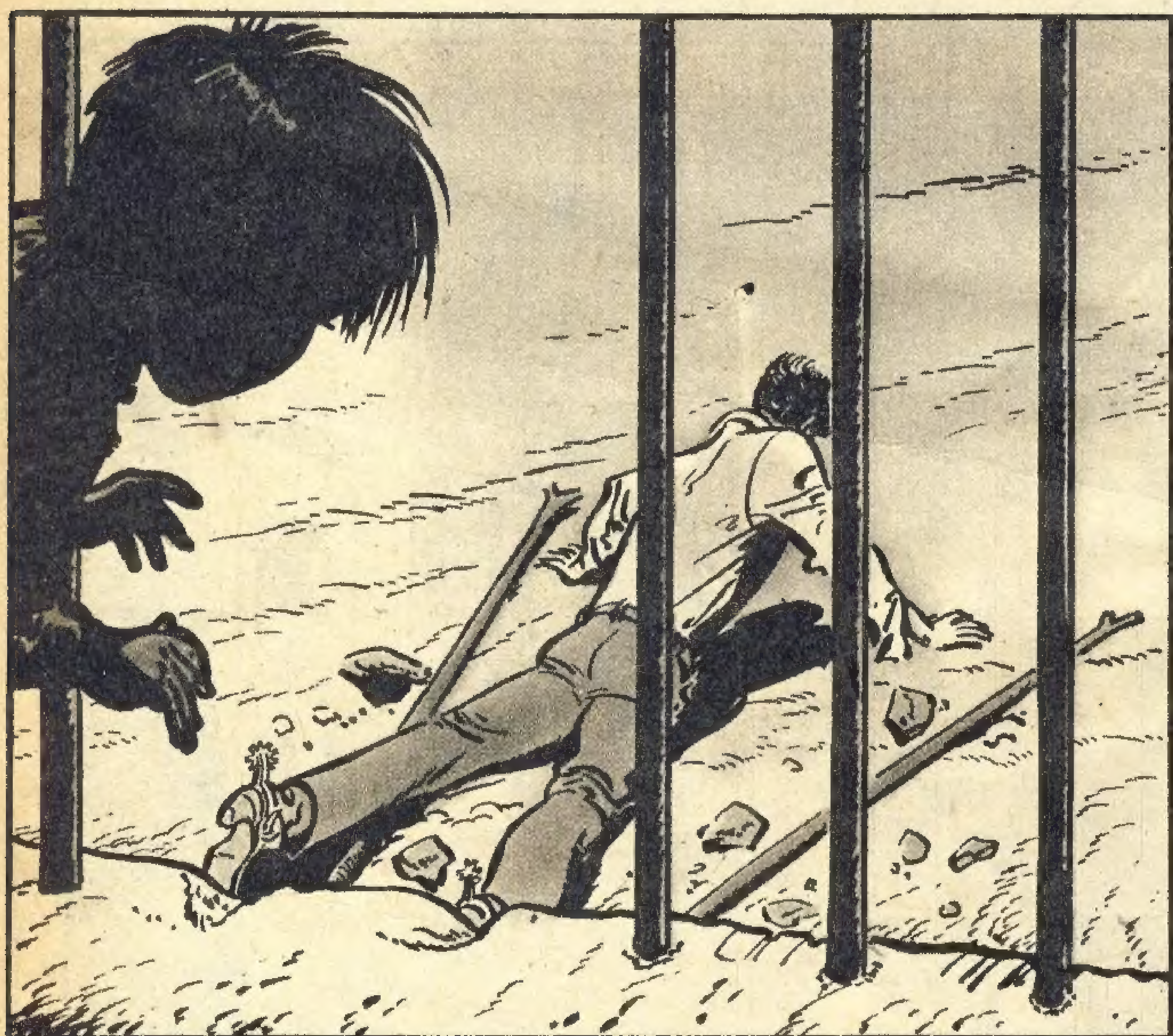


JERRY SPRING











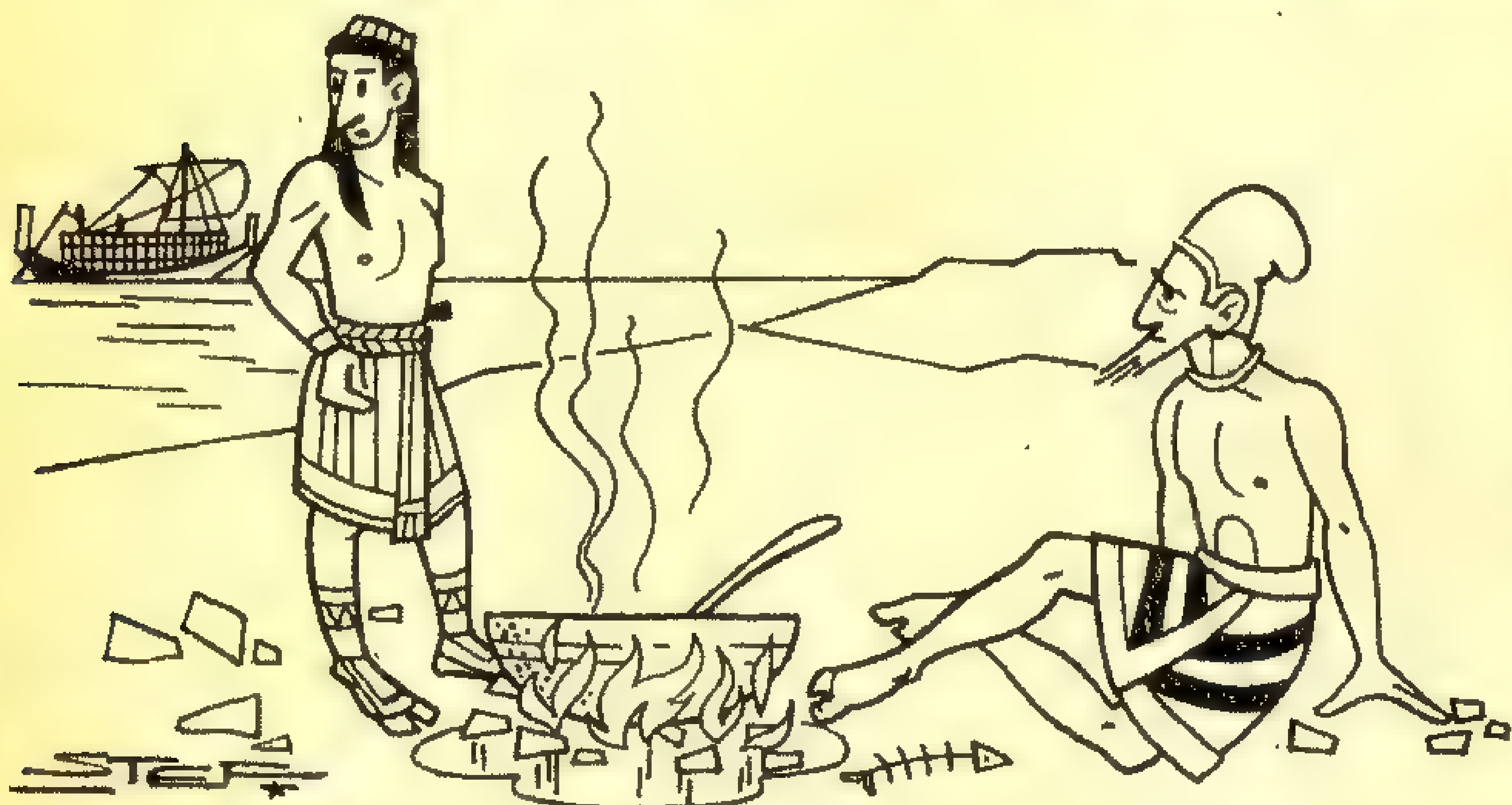






(Wordt vervolgd.)

Snuffeltje vertelt.. GLAS



EEN bord met glazige aardappels (de nieuwe waren op en de winkels dicht) herinnerde Snuffel er aan, dat er nog 'n vraagje van **Marcel BIERENS uit Mechelen** onder het stof lag: « hoe wordt glas gemaakt? ». Je ziet, rakker, dat zelfs glazige aardappels nog ergens goed voor zijn!

We weten jammer genoeg niet, wie het glas heeft uitgevonden. In elk geval is het een toffe kerel geweest, die in elke stad een standbeeld verdient. Denk je ons leven eens in zonder glas... Geen ramen, geen brillen. De wind zou vrij door het huis spelen en opa en oma zouden geen letter meer kunnen lezen.

Wel bestaat er een legende over de uitvinding van het glas. Die legende wordt ons verteld door de Romeinse schrijver Plinius:

« Er waren eens een stuk of wat Phoenicische zeelieden, die op het strand een vuurtje maakten om er hun potje op te koken. Omdat er geen stenen in de buurt waren, gebruikten ze stukken soda, die zij aan boord hadden. Toen het potje gekookt, hun buik gevuld en het vuur uitgebrand was, kwamen ze tot de ontdekking, dat er zich in het zand een vaste massa had gevormd. Door het hete vuur was het zand met het zout uit het zeewater versmolten en zij noemden dit glas... »

Je mag deze legende geloven of niet geloven. In elk geval worden in dit verhaal de elementen aangegeven, die voor het maken van glas nodig zijn: hitte, een kiezelzuurverbinding (zand) en een metaalverbinding van koolzuur afgeleid (soda of natriumcarbonaat). Gewoonlijk wordt hier een stof aan toegevoegd, die gemakkelijk zuurstof afgeeft, bijv. salpeter.

Het is trouwens een vraag, of het glas wel uitgevonden is! Want glas is ook een natuurproduct. In het stenen tijdperk werd het gebruikt voor speerpunten en messen.

Maar aan Egypte komt toch de eer toe het land te zijn, waar het oudste, door mensenhanden vervaardigd glas werd gevonden. Daartoe behoort een groen glas van reeds 12.000 jaar voor Christus.

HOE GEBEURT HET « NU » ?...

De « grondstoffen » kennen jullie dus al: zand, soda, en gewoonlijk nog andere producten als kalk, sulfaat, potas en menie. Al deze spullen moeten heel goed « gemengd » worden. In zuiver afgewogen hoeveelheden worden ze in de « mengtrommel » gestort. Deze heeft veel weg van de trommel, die je bij de bereiding van cement ziet gebruiken.

Daarna wordt dit mengsel fijngemalen en sterk verhit. Bij 800° C. begint de soda al (!) te smelten en de andere deeltjes op te lossen. Maar pas bij 1.400 - 1.600 gr. C. lossen de grondstoffen zich geheel in elkaar op.

Het afkoelen moet heel langzaam gebeuren. Plotseling afgekoeld glas is wel veel harder, maar valt bij het geringste krasje in kleine stukjes uiteen.

> **DAT IS NIET WAAR!**
> **Pietje heeft géén negen haar...**
> **Pietje heeft er nog slechts acht!**
> (Wat WEL waar is.)
> **Prof. Snuffel heeft de wijsheid in [pacht.**
> **Stuur hem je vraagjes maar op**
> **Op briefkaart of in enveloppe!**

Maar nu moeten we er als de bliksem bij zijn om het vloeibare product een « vorm » te geven. Tot voor een halve eeuw was dit uitsluitend handwerkkunst. Tegenwoordig worden bijna alle massaproducten, zoals flessen, lampen, enz., machinaal gevormd. Het handvormen vereist een zeer groot vakmanschap. Het begint met het draaien van een juist afgepaste « portie » vloeibaar glas uit de glaspot aan de « blaaspijp » en het afbreken van de glasdraad, die glasdroppel en glasvloed nog verbindt. Je weet wel, zo'n draad die je ook hebt, als je een lik stroop uit de strooppot neemt. De Fransen noemen dit « ceuillir » (plukken). De « plukker », « ceuilleur », of verbasterd « keier » walst deze « pot » glas aan het einde van zijn pijp. Al draaiend geeft hij er al enigszins de verlangde vorm aan. Het buitenoppervlak koelt al wat af en zo wordt de « huid » gevormd. Het hete, vloeibare binnenglas zit nu als het ware in een zak. Door een ademstoot in de pijp wordt de holle bol geboren. Door allerlei vreemdsoortige bewegingen weet de glasblazer het glas overal gelijk te verdelen.

Het zo voorgevormde, goed verdeelde glaszakje kan nu in de houten of ijzeren vorm worden uitgeblazen. Al draaiend wordt het glas een glad en glanzend oppervlak gegeven.

Nog iets over het « kleuren » van glas. Dit gebeurt door aan het mengsel een of meer metaal-oxyden toe te voegen. Wat een oxyde is, moet je maar eens aan meester op school vragen. Blauw glas krijg je bijv. door het bijmengen van een beetje cobaltoxyde, groen door chroomoxyde. Melkglas verkrijgen ze door toevoeging van beendermeel of phosphoriet.



SPIEGELTJE, SPIEGELTJE AAN DE WAND...

Glas voor spiegels en dure vensterruiten wordt op de volgende manier vervaardigd: met behulp van een kraan wordt een kroes gesmolten glas uit de oven genomen. De inhoud van de pot wordt uitgegoten over een grote tafel met opstaande rand. Heel snel wordt er nu een zware ijzeren, van binnen gekoelde cylinder over gereden, zodat de stroperige massa tot 'n platte laag wordt uitgespreid. Na volledige afkoeling wordt de plaat met een slijpdiamant in stukken verdeeld. Die verschillende delen worden door draaiende glasschijven vlak geschuurd en met behulp van heel fijn zand en amaril geslepen. Daarna worden ze gepolijst. Dit geschiedt door middel van leren proppen met zgn. dodekop, ijzeroxyde of Engelsrood, die enorm snel over het glas wrijven.

Er valt nog heel veel over glas te vertellen, rakkers. Misschien, dat zich daar nog een volgende keer een gelegenheid voor aanbiedt. Intussen zijn we maar wat blij, dat er een glasindustrie bestaat, dat we ramen, brillen, lenzen en nog zo heel veel andere dingen hebben! Hulde aan de vakmensen, die dat voor ons maken! Voor hen een driewerf « hoera » en een spontaan:

Met Robbedoes Vooruit en Vooraan!

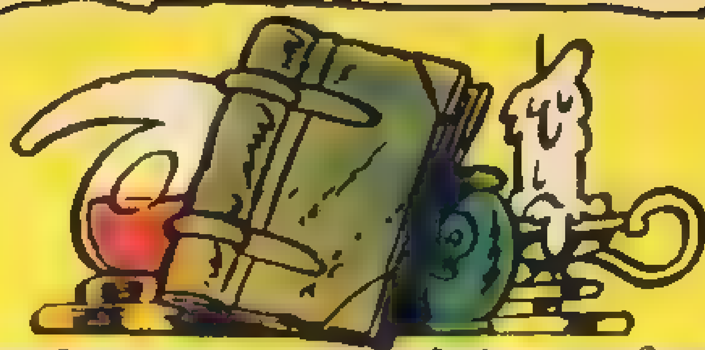
Je altijd trouwe

SNUFFEL.



Het raadsel van de maansteen

DOOR Peyo































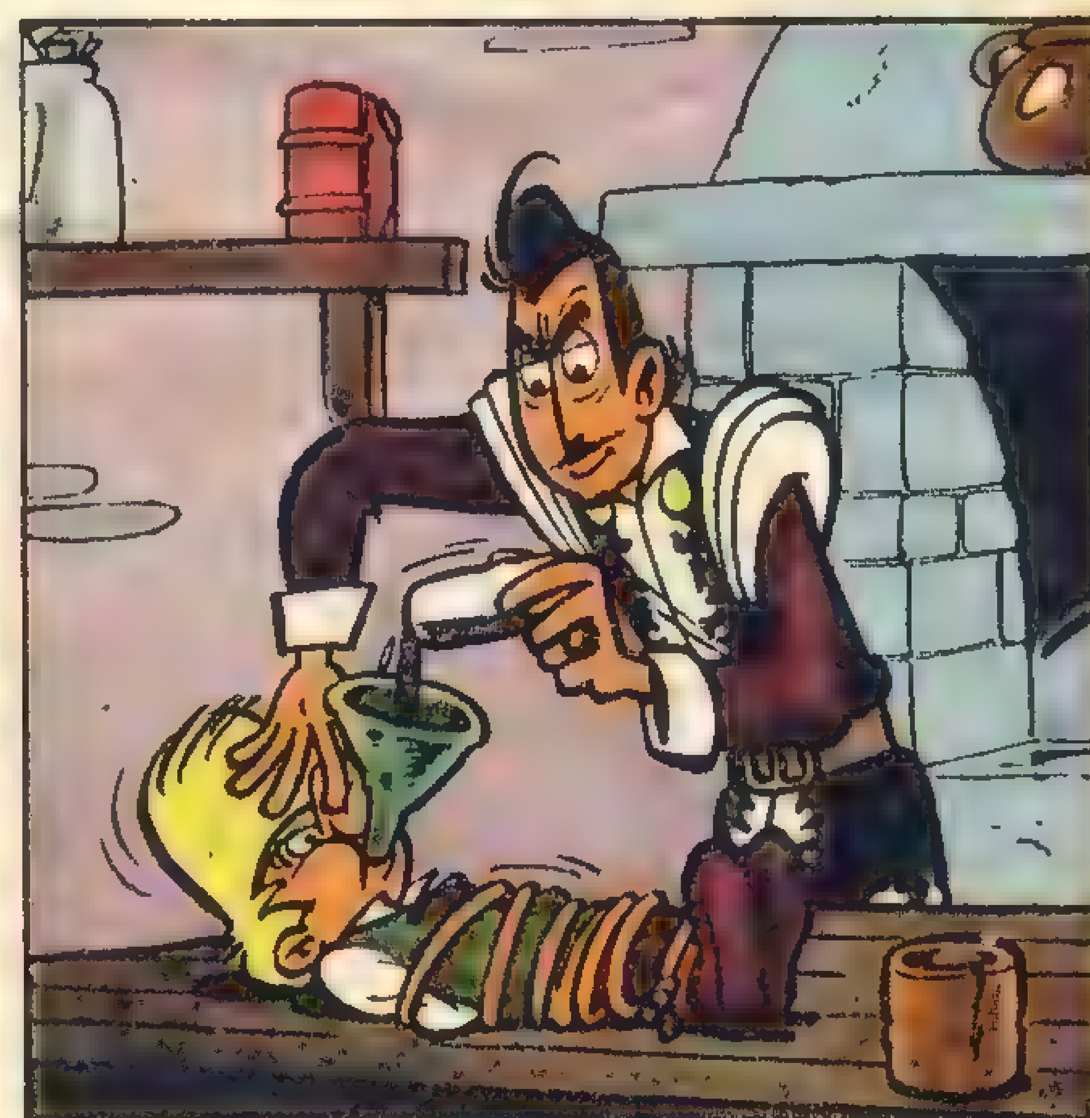




















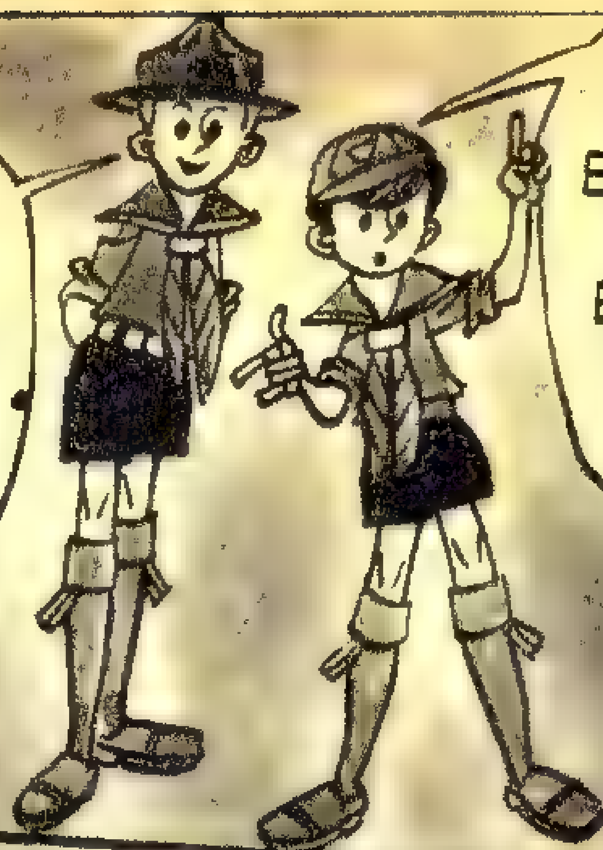
(Wordt vervolgd.)

KENNEN AL JE VRIENDJES « ROBBEDOES » AL IN ZIJN NIEUWE GEDAANTE?
LAAT HUN VOORAL JE EIGEN NUMMER EENS INZIEN!



WIE WEET HET ?

KUN JE AL DEZE FIGUREN ZO OVERTEKENEN DAT JE TELKENS VAN DE DIKKE ZWARTE PUNT UITGAAT EN DE ANDERE PUNTEN STEEDS DOOR RECHTE LIJNEN VERBINDT ?



VOLG HET VOORBEELD IN HET EERSTE VAKJE EN PROBEER HET IN *1 MINUUT* KLAAR TE SPELEN !

1

WAT ZIJN DAT VOOR NAMEN ?

VAN BEROEMDE VELDSLAGEN, MAAR DE DRUKKER HEEFT ALLE LETTERS DOOR ELKAAR GEGOOID !



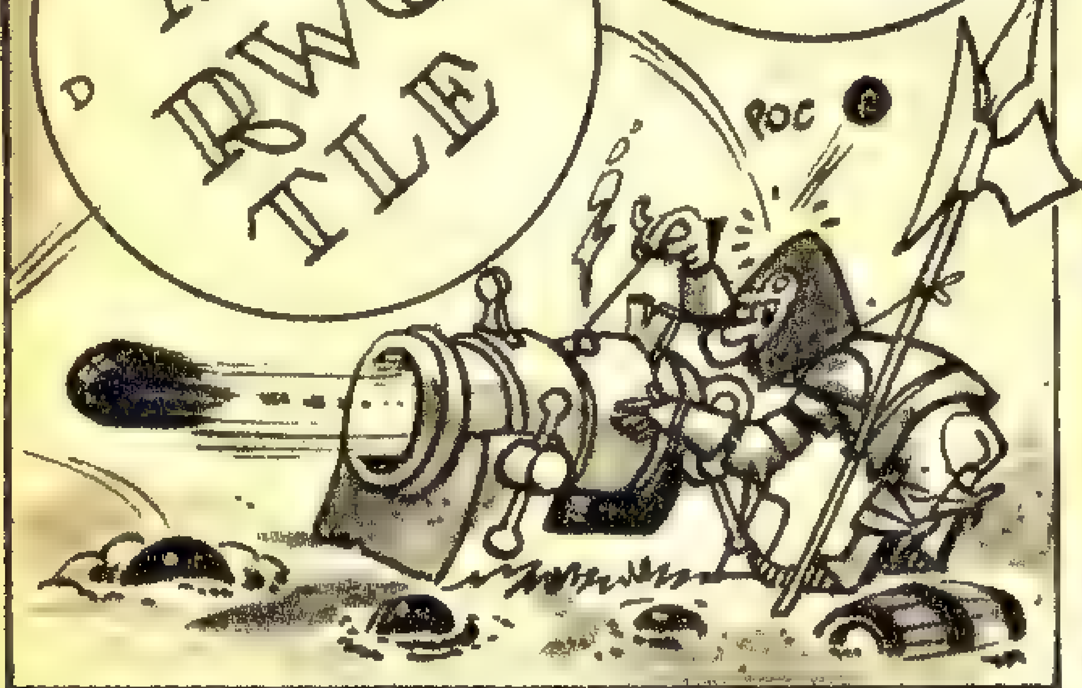
2

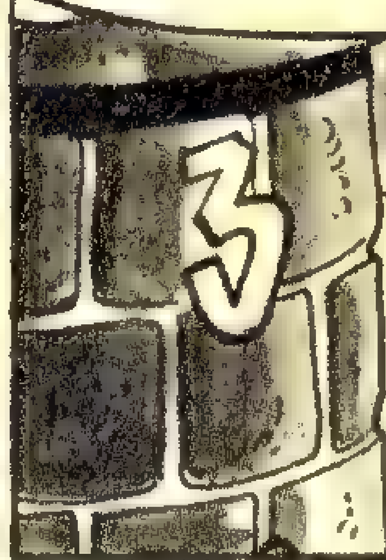
B: TI RES IOP

NE ACN A

AID GSNL TRA

D: AO RWO TLE





DIE OPSTELLING IS AFSCHUWELIJK ! POTVERBLOMME !... LANG EN KORT MOETEN OM EN OM GAAN STAAN !

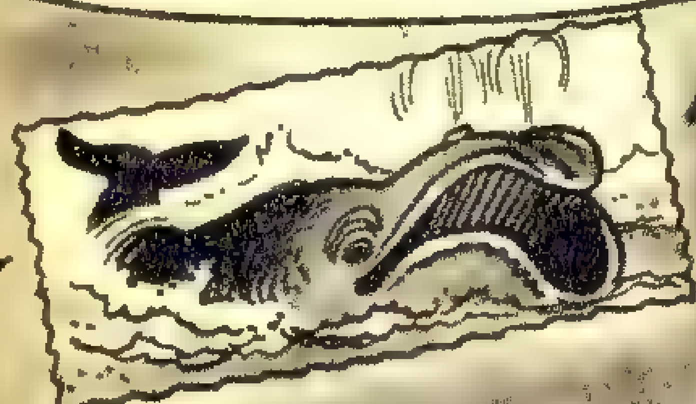


HOE ZOU JIJ DAT IN ORDE BRENGEN MET HET MINSTE GESCHUIF EN ZONDER MEER DAN 2 MANNEN TEGELIJK TE VERPLAATSEN ?

WELK VAN DEZE DINGEN GEBRUIK JIJ OM ONDERSTAANDE WATERBEWONERS TE VISSEN ?

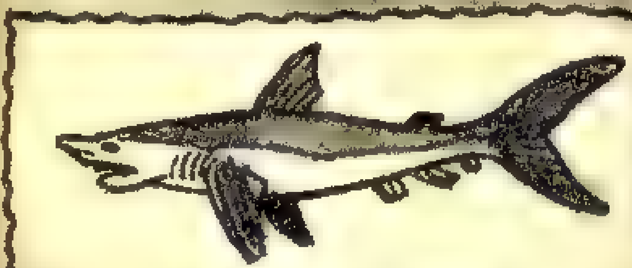


1





4



2

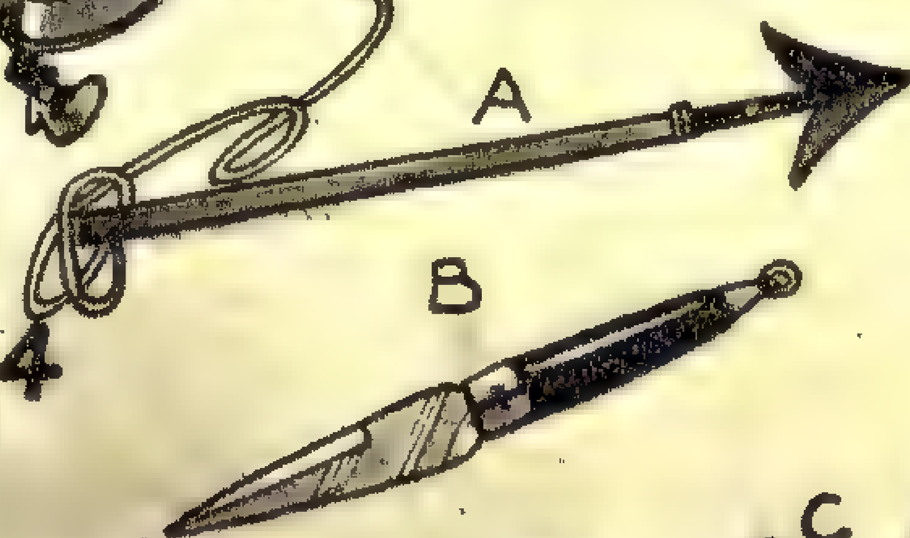


3

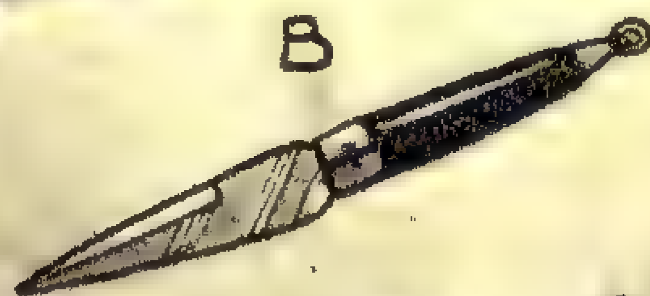


5

A



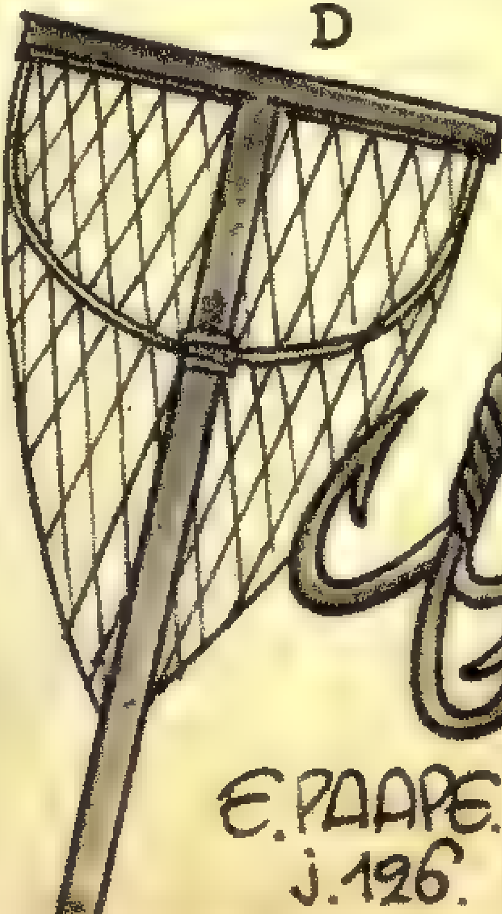
B



C



D



E



E. PAAPE. j.126.

4

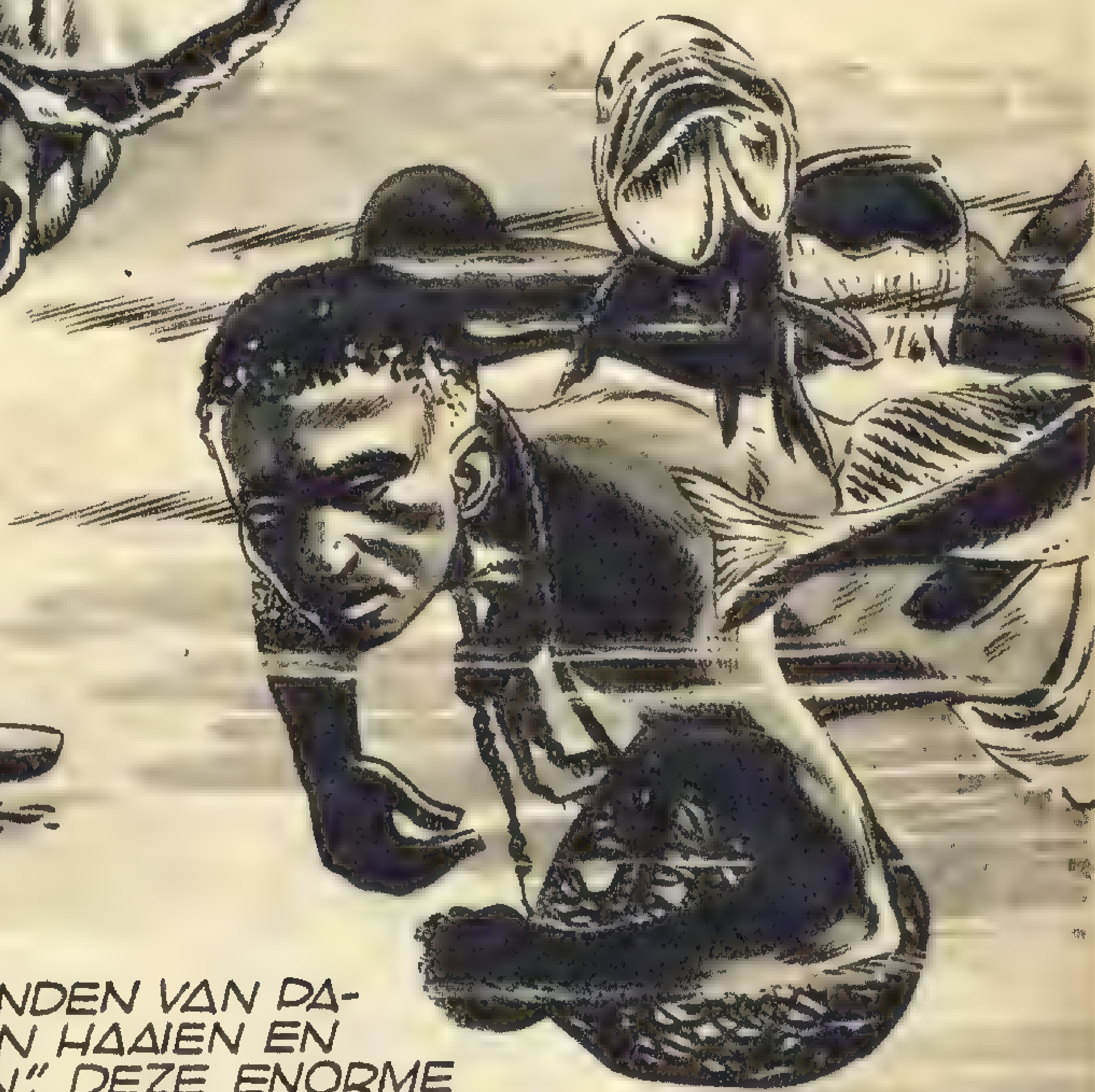
de BONTE WERELD

PARELVISSERS

NATUURLIJKE PARELS ZIJN VEEL KOSTBAARDER DAN GEKWEEKTE EN WORDEN VEEL AAN DE OEVERS VAN DE RODE ZEE GEVIST. GEMIDDELD WORDT ER OP 2000 OESTERS EEN PAREL GEVONDEN.



DE VERMAARDSTE VISSERS ZIJN DANKJALI'S, SOEDANEZEN OF ARABIEREN. ZE DUIKEN ZONDER HELM TOT 40 METER DIEPTE EN BLIJVEN 3 OF 4 MINUTEN ONDERWATER. BIJ ELKE DUIK BRENGEN ZE 40 OF 50 OESTERS BOVEN.



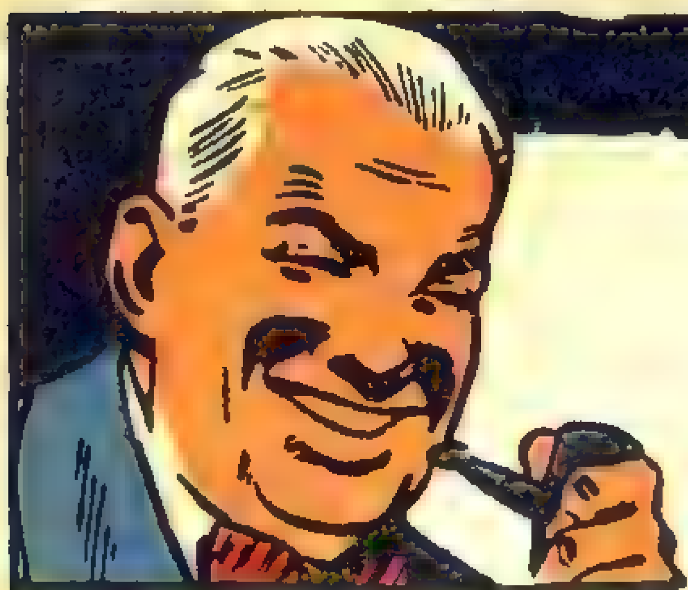
VOOR ZE DUIKEN KIJKEN ZE MET EEN OUD BLIK DAT MET EEN SPIEGEL IS AFGESLOTEN OP DE ZEEBODEM. AAN HUN HALS HANGT EEN "RANGIL" (MAND MET WIJDE MAZEN)



DE ERGSTE VIJANDEN VAN PARELVISSERS ZIJN HAAIEN EN "WIJWATERVATEN". DEZE ENORME SCHELPDIEREN SLUITEN ZICH OM VINGERS OF VOETEN DIE ZE AANRAKEN. DE ENIGE WIJZE OM VRIJ TE KOMEN IS HET GEVANGEN LID AFSNIJDEN.

ONDER HET WERK DRINKEN DE VISSERS ENKEL KOFFIE. HUN ZWARE VAK MAAKT ZE ZOWAT ALLEN BLIND EN DOOF OF BEZORGT ZE EEN HARTKWAAL. ALLEEN HANDELAREN EN LEVERANCIERS VAN BOTEN WORDEN ER RIJK MEE.

E PAAPE. D.93.



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

FLORENCE NIGHTINGALE (I)

EEN MEISJE DAT WIST WAT ZIJ WILDE







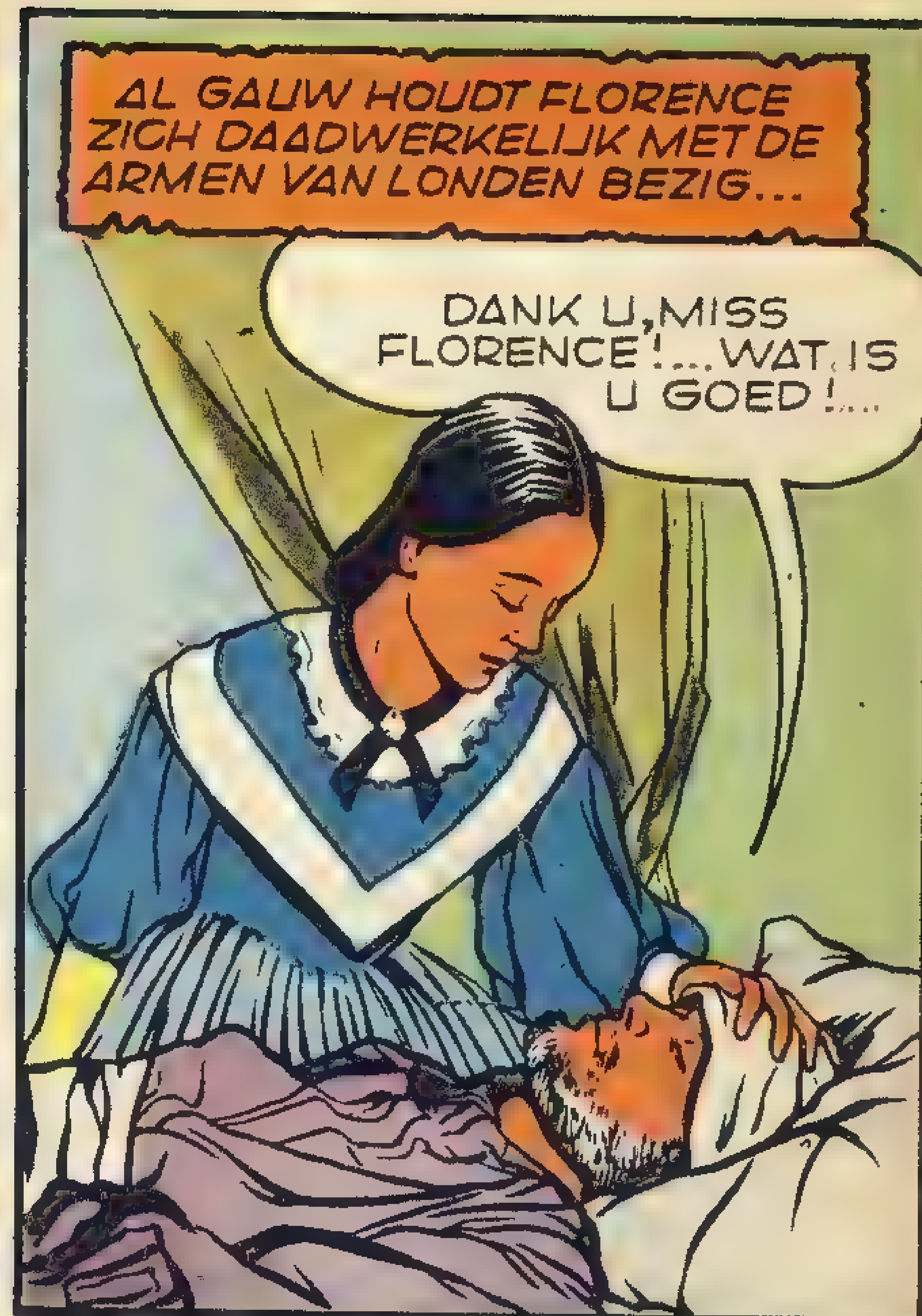




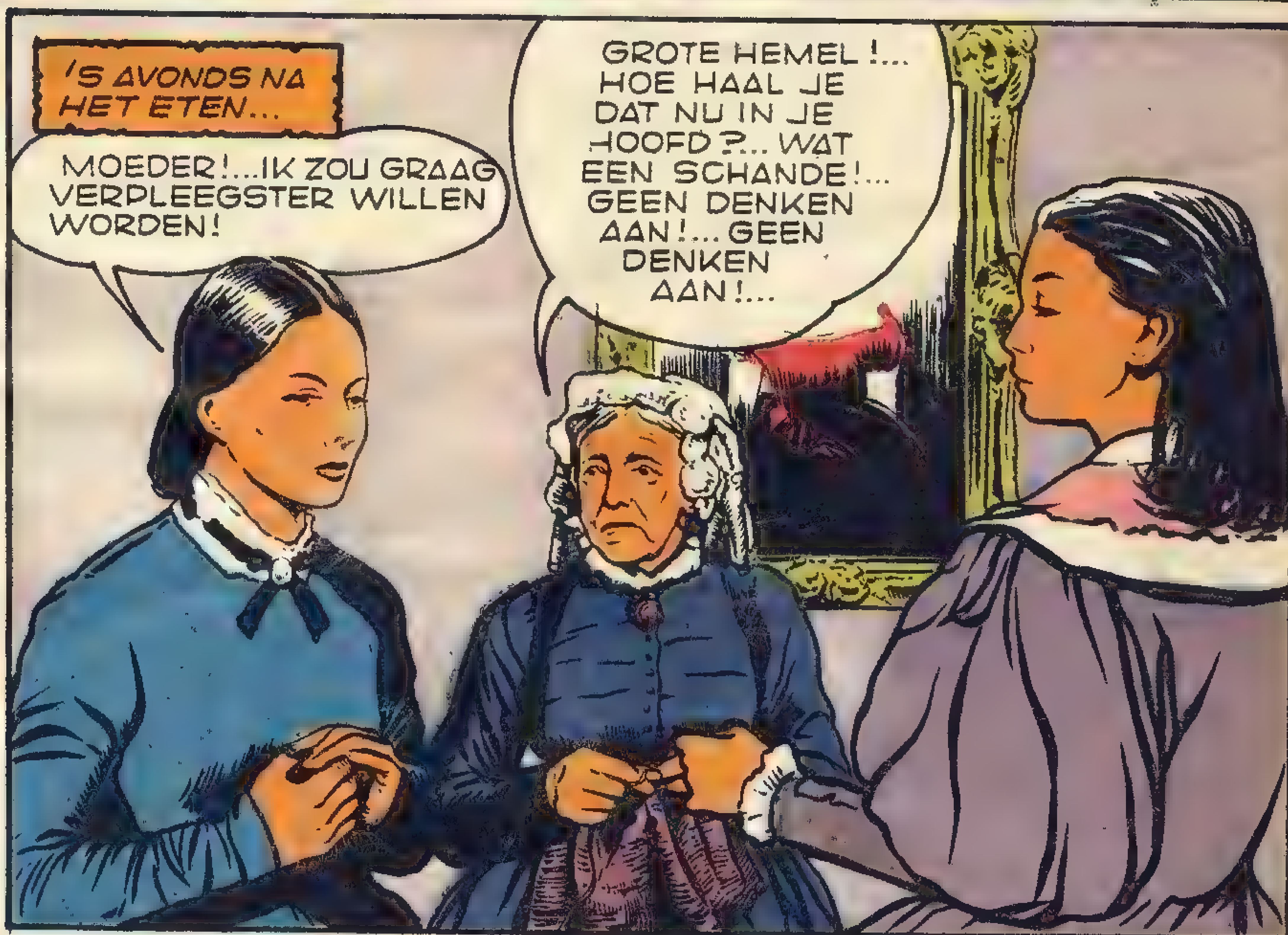





NIET VEEL LATER...
DOKTER, MAG IK U EVEN IETS VRAGEN?...IK ZOU ME GRAAG MET GOEDE WERKEN BEZIG HOUDEN IN DE ZIEKENHUIZEN...
IK WEET NIET, WAT DE GEGOEDE BURGERIJ ERVAN ZAL ZEGGEN. MAAR ALS JE ZELF WIL... DOE HET DAN!...


AL GAUW HOUDT FLORENCE ZICH DAADWERKELIJK MET DE ARMEN VAN LONDEN BEZIG...
DANK U, MISS FLORENCE!...WAT IS U GOED!...


GOEDE WIL IS NIET VOLDOENDE OM DIE ONGELUKKIGEN TE HELPEN...IK MOET VERPLEEGSTER ZIEN TE WORDEN.


'S AVONDS NA HET ETEN...
MOEDER!...IK ZOU GRAAG VERPLEEGSTER WILLEN WORDEN!
GROTE HEMEL!... HOE HAAL JE DAT NU IN JE HOOFD?... WAT EEN SCHANDE!... GEEN DENKEN AAN!... GEEN DENKEN AAN!...


'S NACHTS...
IK KAN ALLEEN 'S NACHTS STUDEREN. MAAR SLAGEN ZAL IK!...


OP ZEKERE DAG BIJ HAAR VRIENDEN LIZ EN SIDNEY HERBERT...
DE ENGELSE ZIEKENHUIZEN VERKEREN IN EEN BEKLAGENSWAARDIGE TOESTAND. DAT MOET VERANDEREN!
IK HEB DAAR AL ZOVEEL OVER NAGEDACHT...WAT ZOU IK KUNNEN DOEN, HERBERT?...
EERST EEN STAGE MAKEN TE KAISERWERTH IN DUITSLAND. IK HEB ER EEN VRIEND.
2

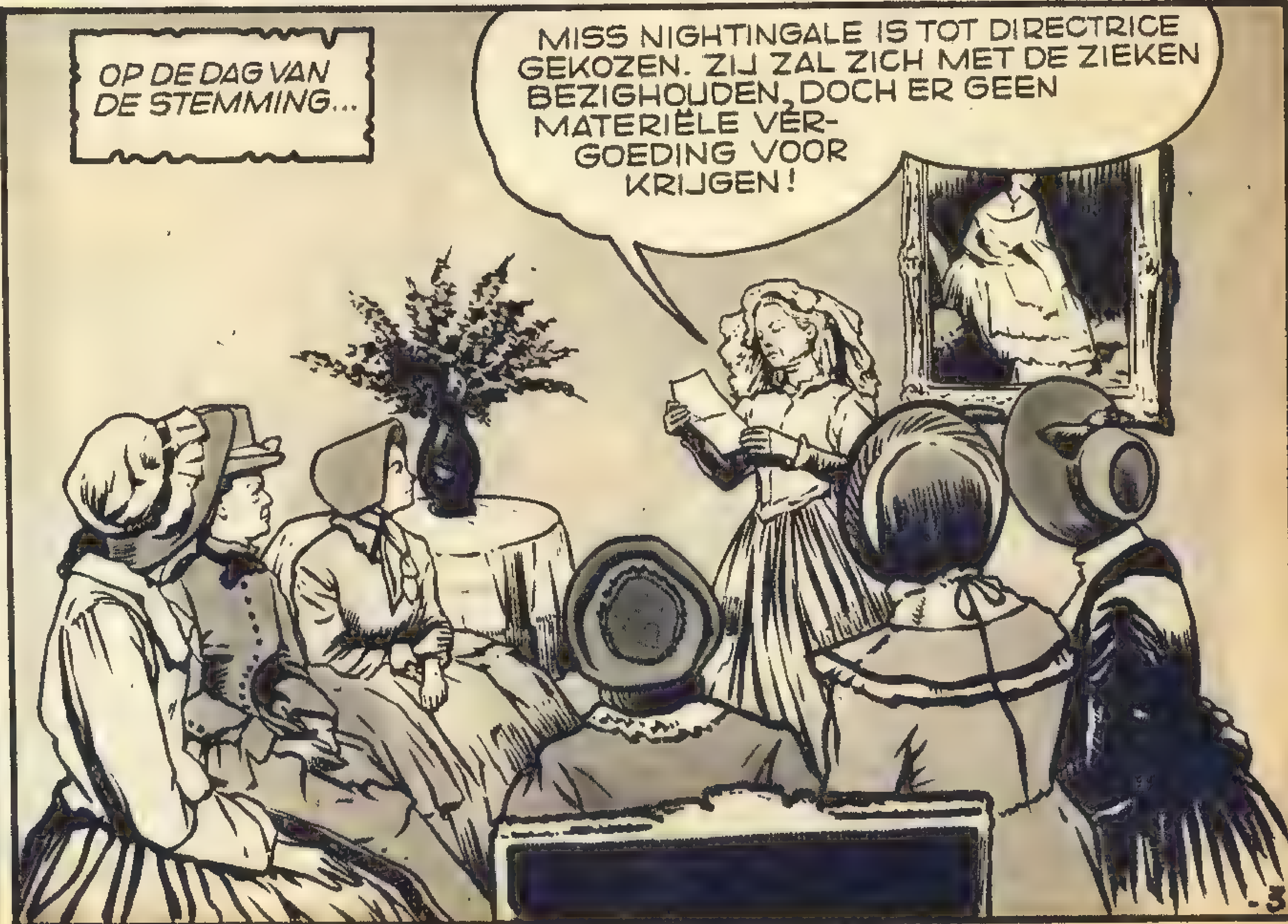

ENKELE MAANDEN LATER...
NU BEN IK EINDELIJK OP DE GOEIE WEG...


NIET VEEL LATER...
U HEEFT HEM KEURIG VERBONDEN!
EINDELIJK DOE IK IETS NUTTIGS. NU LEEF IK TENMINSTE!


MAAR WEER BIJ HAAR THUISGEKOMEN...
FLORENCE, HET IS NIET MOOI VAN JE, DAT JE MIJ ZO IN DE STEEK LAAT.
WAT EEN SCHANDE VOOR ONZE FAMILIE, DAT JE ZO IN ZIEKENHUIZEN RONDSLENTERT!


ER WORDT EEN DIRECTRICE GEZOCHT VOOR EEN LIEFDADIGE INSTELLING... VOELT U ER IETS VOOR, MISS FLORENCE?
IK ZOU MAAR WAT GRAAG EEN DERGELIJKE TAAK OP MIJ NEMEN!
DAT ZAL JE NIET MEEVALLEN!... RIJKE DAMES ZIJN IN ONZE ZIEKENHUIZEN NIET ERG GEZIEN... HET VALT TE PROBEREN...


BIJ DE DAMES VAN HET LIEFDEWERK...
DRINGT HET WEL GOED TOT JE DOOR, BESTE?.. EEN MEISJE UIT DE HOGERE BURGERIJ!
IN MIJN TIJD KWAMEN ZULKE DINGEN NIET VOOR!


OP DE DAG VAN DE STEMMING...
MISS NIGHTINGALE IS TOT DIRECTRICE GEKOZEN. ZIJ ZAL ZICH MET DE ZIEKEN BEZIGHOUDEN, DOCH ER GEEN MATERIËLE VERGOEDING VOOR KRIJGEN!


IN HET ZIEKENHUIS VAN DE INSTELLING...
WAT EEN SMEERBOEL!... ALLES MOET SCHOONGEMAAKT WORDEN. VERDER WENS IK WARM EN KOUD STROMEND WATER EN LIFTEN VOOR HET VOEDSEL. WANNEER KAN U ER MEE BEGINNEN?
MORGEN AL, MISS!


INDERDAAD. WE ZULLEN SPECIALE SCHELLEN AANBRENGEN. ZO WETEN DE VERPLEEGSTERS DADELIJK, BIJ WELKE ZIEKE ZE MOETEN KOMEN.
WARM WATER OP ALLE VERDIEPINGEN!... DAT HEB IK NOG NOOIT GEZIEN... DAT JONG DING WEET VAN AANPAKKEN!


OP ZEKERE DAG...
DIE ZIEKE MAG NIET BINNEN... HIJ IS GODSDIENSTLOOS!...
HIJ IS ZIEK, EN DAT IS VOLDOENDE!


WELDRA...
GOEIE MENSEN TOCH!... ZE BEDANKEN ME. ZE ZIJN EEN BEETJE MIJN KINDEREN!...

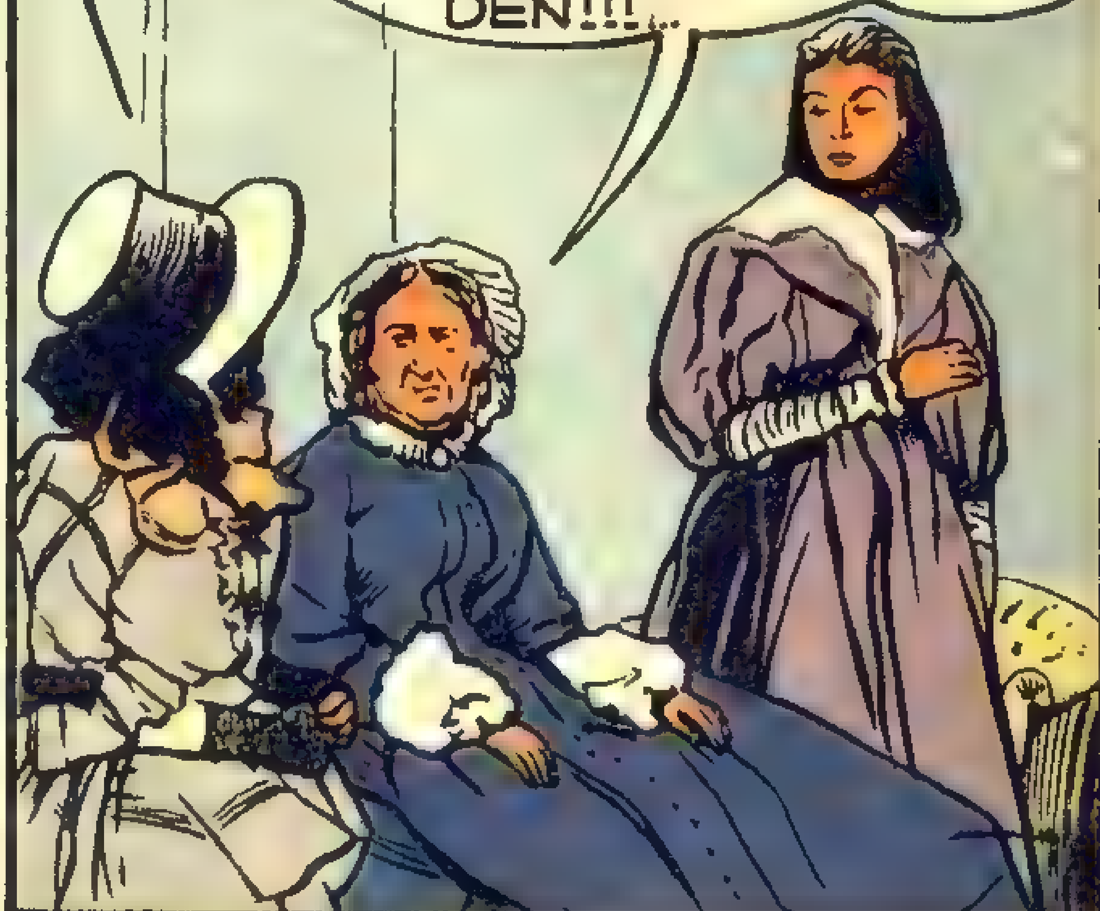

OP 'N KEER...
ENGELAND EN FRANKRIJK HEBBEN RUSLAND DE OORLOG VERKLAARD!... WIJ HEBBEN VERPLEEGSTERS NODIG!
WEES GERUST, ER ZULLEN ER ZIJN!


DAARNA...
MENEER WILLIAM HOWARD RUSSEL, OORLOGSCORRESPONDENT VAN DE "TIMES" WENST U TE SPREKEN, MISS...
LAAT HEM BINNENKOMEN!


IK KOM VAN KONSTANTINOPEL. DE TOESTAND VAN DE GEWONDEN IS MET GEEN PEN TE BESCHRIJVEN: GEEN HOSPITALEN, GEEN BEDDEN, GEEN GENEESMIDDELEN... CHIRURGEN OPEREREN ZONDER TE VERDOVEN. U ALLEEN KAN IETS VOOR HEN DOEN!
WE MOETEN DE MINISTER VAN OORLOG HIERVAN OP DE HOOGTE STELLEN!... SIR HERBERT IS EEN VAN MIJN VRIENDEN. IK BEN ERVAN OVERTUIGD, DAT DEZE ZAAK HEM TER HARTE ZAL GAAN.


INDERDAAD...
HET BRITSE GOEVERNEMENT DRAAGT U OP NAAR SCUTARI TE GAAN OM DE INLIJVING VAN VERPLEEGSTERS IN HET LEGER TE ORGANISEREN!


AL GAUW...
FLORENCE NIGHTINGALE VERTREKT NAAR HET FRONT OM VOOR DE GEWONDEN TE ZORGEN...WAT EEN MOED!
IK BEN ER ZEKER VAN, DAT ZIJ ZAL SLAGEN. EEN DAPPERE VROUW...


BIJ HAAR THUIS
WAT EEN PRACHTIGE OPDRACHT VOOR EEN JONG MEISJE!
JA!... JA MAAR GOED, DAT IK MIJN DOCHTER ALTIJD HEB AANGEMOEDIGD OM VERPLEEGSTER TE WORDEN!!!...


ENKELE WEKEN LATER...
WE ZIJN HIER MET ACHT EN DERTIG VERPLEEGSTERS... ALLEN ZULLEN OP DEZELFDE MANIER BEHANDELD EN GEHUISVEST WORDEN. ONZE TAAK ZAL ZWAAR ZIJN... ZIJN JULLIE BEREID ME TE VOLGEN?
WIJ VERLANGEN NIET LIEVER!

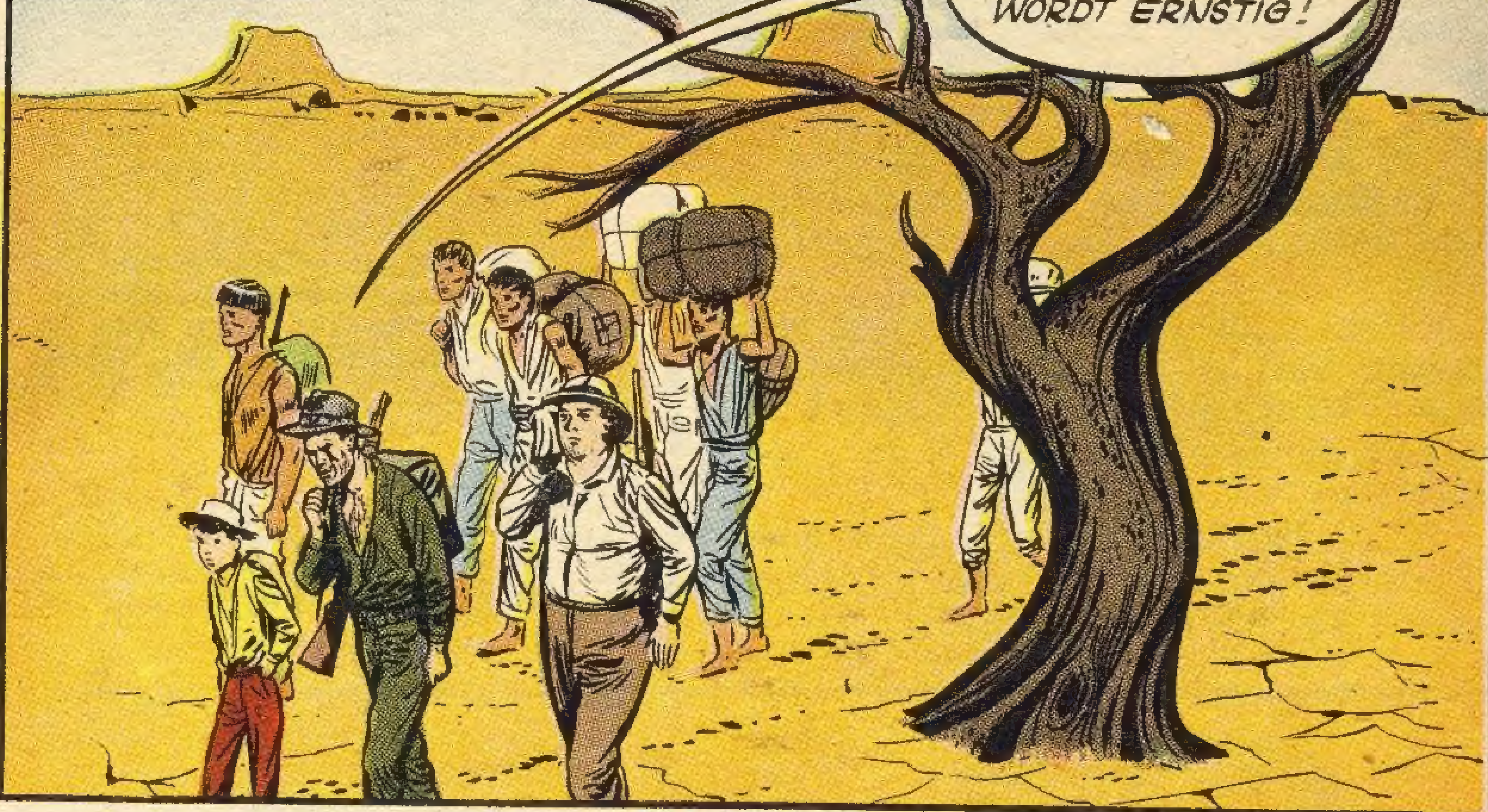

ZOU IK OOK MEE MOGEN?... DAT REISJE KAN PLEZIERIG WORDEN!
ONMOGELIJK!... WE KUNNEN SLECHTS GEDIPLOMEERDE VERPLEEGSTERS GEBRUIKEN!


DE 27STE OCTOBER TE MARSEILLE...
KOM!... BINNEN EEN WEEK ZULLEN WE TE SCUTARI ZIJN. AAN WERK ZAL HET ONS NIET ONTBREKEN!


FLORENCE WIST NIET, WAT HAAR DAAR STOND TE WACHTEN...IK ZAL JE DE VOLGENDE KEER VERTELLEN, WAT DIE JONGE VROUW NOG VOOR AVONTUURLIJKS BELEEFDE...
5

KIM DEVIL

DE VERDWENEN WERELD















Optimist en pessimist...

Er waren eens twee vliegen, die op een nacht in een melkkan vielen.

De ene vlieg was een pessimist en zij sprak :

— Al dat gespartel helpt toch geen zier. En ik heb er geen zin meer in ook. Dit nare leven...

Zij liet haar pootjes hangen, vouwde de vleugels dicht en... verdronk.

De andere daarentegen zoemde luid van vrolijkheid. Ze dacht bij zichzelf :

« Een moeilijk geval ! Nu ja, misschien haal ik het toch nog wel. Je moet nooit wanhopen en altijd lachend de moeilijkheden onder ogen zien ! »

En ze spartelde de hele nacht door. Toen de zon opging, had zij grond onder de voeten... boter !

MET ROBBEDOES VOORAAN, ALLEN OP DE BAAN!

GEWELDIG NIEUWS
voor onze jongens en meisjes
die hun vacantie aan zee doorbrengen



Dit jaar richten **ROBBEDOES**, het grootste jeugdblad, en **D'ANGELO**, de lekkerste macaroni, opnieuw langs de hele Belgische kust adembenemende strandwedstrijden met autootjes in. Alle jongens en meisjes worden uitgenodigd! De candidaten zullen aan deze wedstrijden deelnemen in trapautootjes **TORCK**. Zoals jullie wel weten, is **TORCK** « het » beroemde merk van kinderspeelgoed en tuinmeubelen.

IEDERE BADPLAATS KOMT AAN DE BEURT!

Naargelang de badplaats zullen de wedstrijden een of twee dagen duren: van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur.

ALLE deelnemers krijgen als prijs een uit de duizenden en duizenden...

...Pontiacs, ballen, boeken, albums, allerhande schrijfgerief, enz., enz.

OPGELET!

1) De firma **TORCK** heeft speciaal voor deze wedstrijden **GLOEDNIEUWE RENWAGENS** ontworpen, die **ALLES OVERTREFFEN** wat tot dusver **OOIT** werd gezien. Iets **ENIGS**! Klein en groot zal zich in deze **TORCK-RACEWAGENS model 1955** in zijn element voelen. - 2) Een grote verrassing: rond 17 uur: spelen en zangwedstrijden door **APOLLINARIS**, met **ROBBEDOES**- en **TORCK**-prijzen.

Deze wedstrijden zijn tot stand kunnen komen door de onderlinge samenwerking der volgende firma's:

- **D'ANGELO**: engelenhaar;
- **TORCK**: de eerste in 1887, thans nog de eerste...;
- **APOLLINARIS**: het water, dat ijzer verteert;
- **ESSO**: de veilige gids;
- **PONTIAC**: officiële tijdopname.

REGLEMENT van onze grote strandwedstrijden:

1. Het kost je niets. Om deel te nemen, moet je slechts een deelnemingsbon voorleggen en één omslagplaatje van **D'ANGELO-macaroni**;
2. Die deelnemingsbon kan je elke week in **ROBBEDOES** vinden;
3. Die bon en dat omslagplaatje zijn geldig gedurende de hele tijd, dat de strandwedstrijden duren;
4. **OPGELET!** De deelnemingsbon is alleen geldig, als je hem behoorlijk hebt ingevuld.

PROGRAMMA:

5 en 6 Augustus: DE HAAN; 8 en 9 Augustus: DE PANNE; 10 en 11 Augustus: BLANKENBERGE.

BON voor deelname aan 't ROBBEDOES FESTIVAL 1955

Om geldig te zijn, moet met deze bon één omslagplaatje van **D'ANGELO** macaroni worden voorgelegd.

Naam : ....; Voornaam : ....

Leeftijd : ....; Straat : ....; Nr. ....

Plaats : ....



Eigen werk van JERRY SPRING uit Eisden.



Hoeve. - Eigen werk van BODUOGNAT uit Tervuren.

WIE WEET HET?

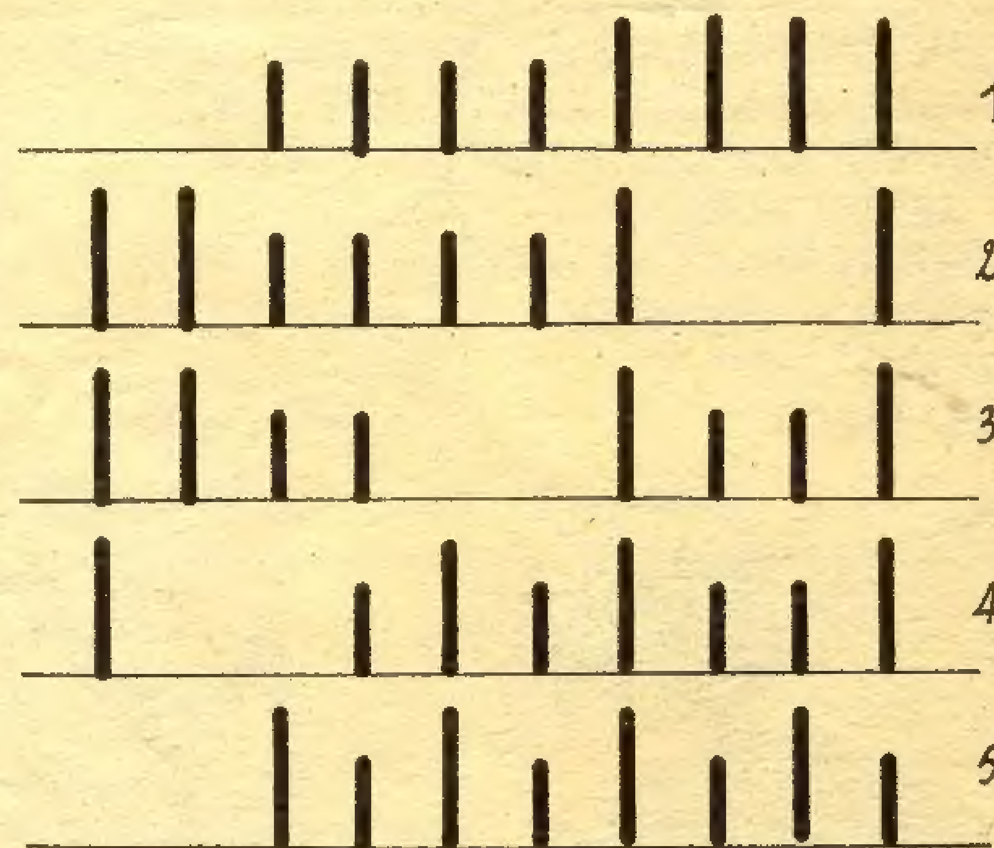
(Oplossingen van blz. 14.)

SPEL Nr. 2

A. CANNAE. - B. POITIERS. - C. STALINGRAD. - D. WATERLOO.

SPEL Nr. 3

(Schets hieronder.)



SPEL Nr. 4

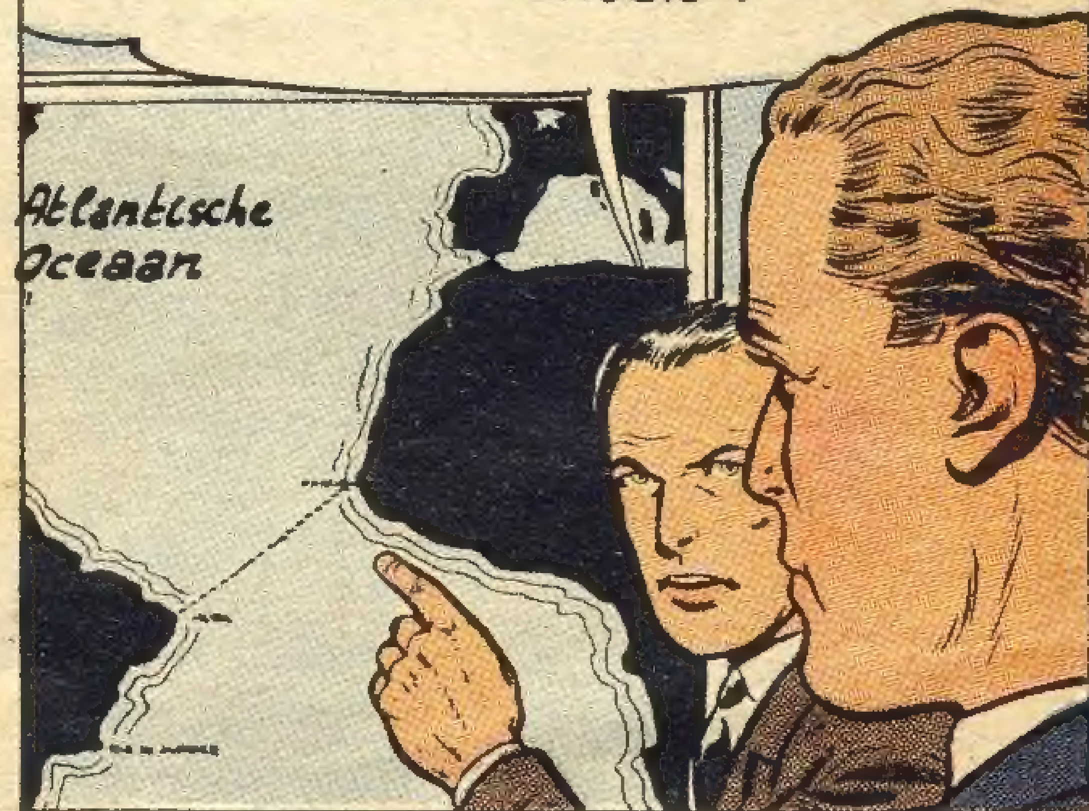
1 = walvis + A harpoen.
2 = haai + E grote haak.
3 = oester + B mes.
4 = snoek + C sleepfuik.
5 = garnalen + D schepnet.

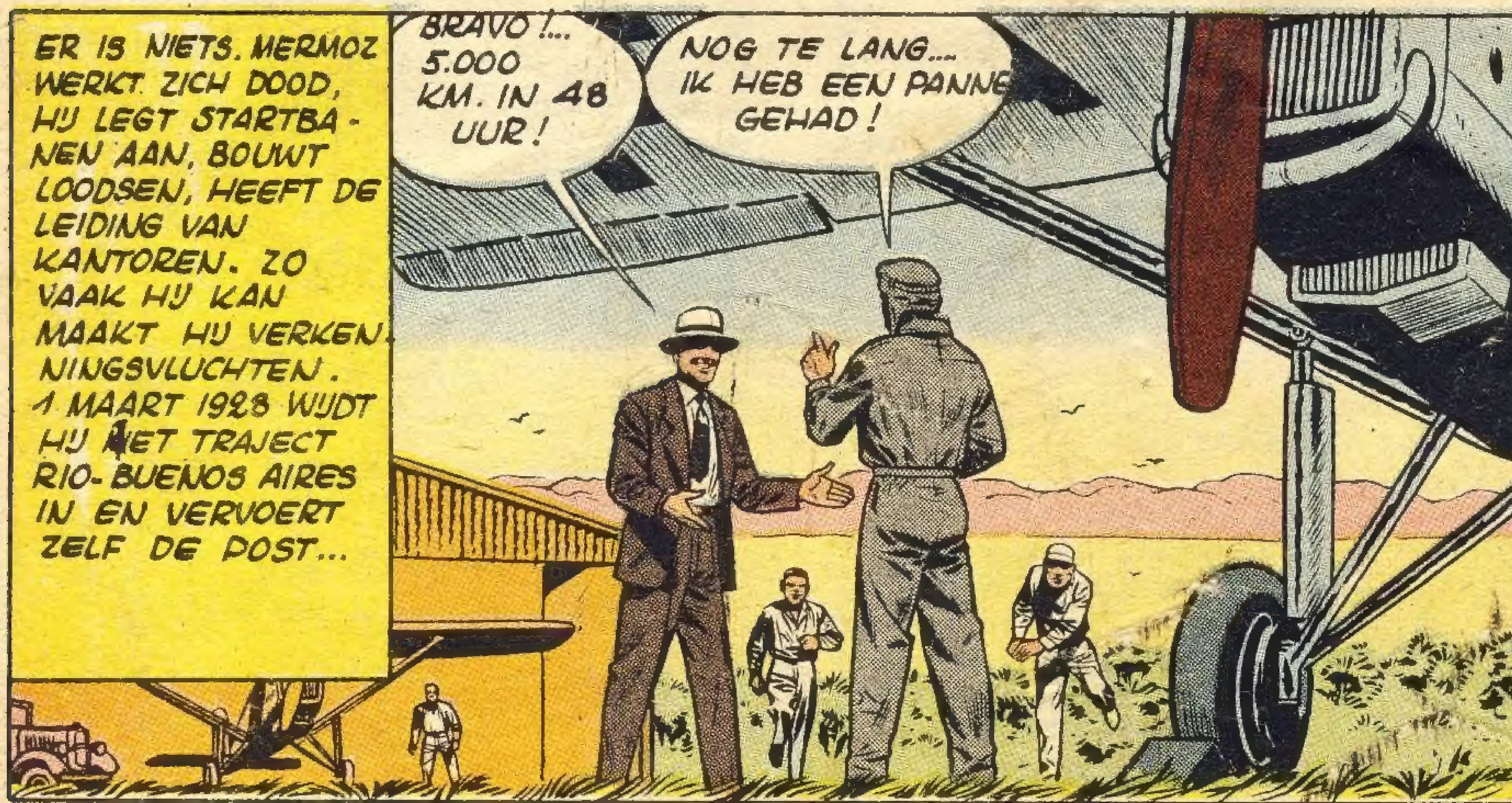




















Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co. Eindhoven, H. Segherslaan 19.